



Εлена Βλαδимиροβνα Σιπιτσοβα

Член Союза Художников РФ, Союза Журналистов РФ, Ассоциации Женщин-художников «Ирида», член Московского Дворянского Собрания и Общества Потомков Участников Отечественной Войны 1812 года.

Εлена Βλαδимиροβνα является автором эмблемы «Союза Женщин России», награждена медалью ЮНЕСКО.

В творческом багаже художника – тысячи работ, более ста персональных и коллективных выставок по всему миру, несколько десятков книг с рисунками художника.

Μиниатюрный альбом рисунков Елены Шипицовой «Пушкин и Муза» форматом 42x67 миллиметра, содержащий 46 рисунков, взял с собой в космический полет экипаж корабля Союз ТМА-08М. Альбом провел на борту Международной космической станции 166 дней.

Εлена Шипицова является хранительницей редкой в наши дни графической манеры рисунка, характерной более для 19 века. Она выполняет свои работы пером и тушью, предпочитая рисовать сразу набело, без предварительных набросков. Именно это делает её рисунки лаконичными, но, при этом, глубоко эмоциональными.

Работы Елены Шипицовой находятся в музеях и частных коллекциях России и за рубежом.

Ελένα Βλαντίμιροβνα Σιπιτσόβα

Μέλος της Ένωσης Καλλιτεχνών της Ρωσικής Ομοσπονδίας, της Ένωσης της Δημοσιογράφων Ρωσίας, της Ένωσης Γυναικών Καλλιτεχνών «Ίρις», μέλος της Ένωσης Ευγενών της Μόσχας και του Συλλόγου Απογόνων Μελών του Πατριωτικού Πολέμου του 1812.

Η Έλενα Σιπιτσόβα είναι η δημιουργός του εμβλήματος της «Ένωσης Γυναικών της Ρωσίας», που τιμήθηκε με το μετάλλιο της UNESCO.

Η καλλιτεχνική πορεία της ζωγράφου αριθμεί αρκετές χιλιάδες έργων, πάνω από εκατό (100) ατομικές και συλλογικές εκθέσεις ανά τον κόσμο, δεκάδες βιβλία με σχέδια του καλλιτέχνη.

Το μικροσκοπικό λεύκωμα με σχέδια της Έλενας Σιπιτσόβα με τίτλο "Ο Πούσκιν και η Μούσα" (42x67 χιλιοστών), που περιέχει 46 σχέδια, πήρε μαζί του στο διάστημα το πλήρωμα του *Soyuz TMA-08M*, που παρέμεινε για 166 ημέρες στο Διεθνή Διαστημικό Σταθμό.

Η Έλενα Σιπιτσόβα αποτελεί συντηρητή της σπάνιας στην εποχή μας τεχνοτροπίας του σχεδίου, χαρακτηριστικού για το 19^ο αιώνα. Στα έργα της χρησιμοποιεί πένα και μελάνι, προτιμώντας να ζωγραφίζει αμέσως, χωρίς προσχέδια. Αυτό ακριβώς είναι που κάνει τα σχέδια της λακωνικά, αλλά την ίδια στιγμή, και βαθιά συναισθηματικά. Έργα της Έλενας Σιπιτσόβα βρίσκονται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, τόσο στη Ρωσία όσο και στο εξωτερικό.